

Et le charme opère

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 40 $\frac{1}{2}$ II $\frac{1}{2}$ III $\frac{1}{2}$ II $\frac{1}{2}$ II $\frac{1}{2}$ III $\frac{1}{2}$ V

mf

$\frac{1}{2}$ II $\frac{1}{2}$ III $\frac{1}{2}$ II $\frac{1}{2}$ II

p

$\frac{1}{2}$ V 4 3 4 4 4 0 3 2 1 4 $\frac{1}{2}$ II II

mp

$\frac{1}{2}$ V $\frac{1}{2}$ III $\frac{1}{2}$ I

mf *mp* *p*

$\frac{1}{2}$ I

mf *mp*

$\frac{2}{3}$ I

f

a Tempo

p

mf

p

mp

mf *ritenuito*

a Tempo

mp *tambora* *nat.* *p*