

# Pour les demi-barrés

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 80

$\frac{1}{2}$ III a m i m  $\frac{1}{2}$ II a m i m  $\frac{1}{2}$ III a m i m  $\frac{1}{2}$ II a m i m  $\frac{1}{2}$ I a m i m

*mf* *mp* *mf*

*ritenuto* **a Tempo**

a m i m a m i P  $\frac{1}{2}$ III  $\frac{1}{2}$ II  $\frac{1}{2}$ III  $\frac{1}{2}$ II

*p*

$\frac{1}{2}$ V a a  $\frac{1}{2}$ III a a a m i m

*mp*  $\frac{1}{2}$ VII *ritenuto*  $\frac{1}{2}$ V **a Tempo**  $\frac{1}{2}$ III  $\frac{1}{2}$ II  $\frac{1}{2}$ III  $\frac{1}{2}$ II

*f* *mf* *mp*

$\frac{1}{2}$ I  $\frac{2}{3}$ III  $\frac{2}{3}$ II  $\frac{2}{3}$ I

*mf* *mp*

**a Tempo** *molto ritenuto poco a poco*  $\frac{1}{2}$ VII a m i  $\frac{1}{2}$ VI  $\frac{1}{2}$ V *poco ritenuto*  $\frac{1}{2}$ IV **a Tempo**  $\frac{1}{2}$ III

*p* *mf*

*ritenuto poco a poco*  $\frac{1}{2}$ II  $\frac{1}{2}$ III  $\frac{1}{2}$ II  $\frac{1}{2}$ III  $\frac{1}{2}$ VII

*mp* *p*