

Bar-tabac

pour Piano

Marc Lamberg

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 66$

mp *souple et bien lié* *ritenuto* *mf*

1 2 4 5 3 2 1

1 2

1 5 2 5 1 5 2 5 1 5 2 5 1 4 5 3 5 2 5

1 1 2 4 1

1 5 2 5 1 4 1 3 1 2

4 1 4

1 5 2 5 1 5 2 5 1 4 2 5

Meno mosso

$\text{♩} = 45$

mp *espressivo*

4 1 3 1 2 1

1 3 2 5 2 4 1 3 2 4 3 5 1 4 2 5 3

Più mosso $\text{♩} = 66$

1 1 1 2 1

mf

3/5 2/4 1/5 2 1 2/4 1/5 1/3 2

p

mf *ritenuto* *poco a* *poco*

1/4 1/5 1/4 1/5 1/4 1/5

Liberamente

mp *m.d.* *pp* *mp*

1 2

m.s.

3 2 1