

**Marc Lamberg**

*10*  
*Mémoires*

**pour Guitare**

# Mélo die

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 102

# Deuxième mélodie

pour Guitare

Marc Lamberg

$\text{♩} = 74$

*mp*

*mf*

sul tasto

*p*

nat.

*mf*

$\text{2/3 IV}$

*f*

*mp*

D.C. al Coda

*mp*

*mf*

CODA

*sempre p*

# Troisième mélodie

pour Guitare

Marc Lamberg

$\text{♩} = 96$

*mf*

$\frac{1}{2}V$

$\text{①}$

$\frac{1}{3}I$

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*a Tempo*

*ritenu*

*mp*

*a Tempo*

*ritenu*

*mp*

*D.C. al Coda*

CODA

*sempre mp*



# Quatrième mélodie

pour Guitare

(par une bien triste journée)

Marc Lamberg

♩ = 60

*mp* *mf* *mp*

*mf* *mp*

*mf*

*p*

*mp* *mf*

4/8  $\frac{1}{2}V$  *p* *mp*

4/8  $\frac{1}{2}V$   $\frac{1}{2}IV$   $\frac{1}{2}V$  *mf* *p*

4/8  $\frac{1}{2}V$  *mp* *p* ②

V III 1. 2. *mp* *p* *mp*

4/8 *mf*

*ritenuto* *a Tempo* I *ritenuto* *Più lento* *ritenuto* *mp*

# Cinquième mélodie

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 92

*p*

*mp* *p*

*mf* *mp*

*mf* *poco ritenuto* *p*

*mf* *p*

*mf*

*♩ = 108*

*Fine*



# Sixième mélodie

pour Guitare

Marc Lamberg

$\bullet = 84$

*mp*

*mf* *p*

*mp*

*mf* *p*

*mp*

*mp* *mf* *mp*

1 2 3 4 1 2 3 4

*p*

1 2 3 4 1 2 3 4

*mf* *p*

4 1 4 0 2 4 1 2 4

*mp* *mf*

3 4 2 4 0 2 4 3 1 2 3

*f*

4 2 3 4 1 2 3 2 1 2

*mf* *mp*

4 3 4 1 3 4 3

*p*

# Septième mélodie

pour Guitare

Marc Lamberg

$\bullet = 80$  i m a m a m i i m a m

*mf*

*p*

*ritenuto*

a Tempo

*mp*

*mf*

**a Tempo**

1. 2.

*D.C. al Coda*

CODA

# Huitième mélodie

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 74

*mp*

*mf* *mp*

*mf* *mp*

*mp*

*mf* *mp* *Fine*

8 *f* *mf*

8 *mp*

8 *f*

8 *mf*

8 *mp*

8 *sempre mp* III *D.C. al Fine*

# Neuvième mélodie

pour Guitare

Marc Lamberg

$\bullet = 44$

*mf* *p* *mp* *ritenuto*

*mf* *ritenuto*

*a Tempo* *ritenuto*

*a Tempo* *p* *mf* *mp* *ritenuto* *Fine*

*a Tempo* *f* *mp*

*mf* *f*

*mf* *mp*

1. *mf* *mp*

2. *mf* *ritenuto poco a poco* *D.C. al Fine*

# Dixième mélodie

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 90

mp p mp

III VII

mf

mp mf

f mp

*Fine*

mf

f

1. 2.  
D.C. al Fine

mp p