

Marc Lamberg

10
Tchinisses

pour Guitare

Tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

$\text{♩} = 53$

mf *p* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *p*

Fine

D.C. al Fine

Deuxième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 92

mf

p

Fine
mp

f
mp

1. *molto ritenuto*
mf
2. *mf*
D.C. al Fine

Troisième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 60

V
a

i m i m i i

mp

-4 2 1 3 4 3 1 0 1

mp

V

-4 4 2 -2 4 -4

mf

-4 3 4 3 -3 0

mp

Fine

i m i m i i

2 P 3 2 4 2 2 P

mf *f* *mf*

D.C. al Fine

3 1 4 2 4 2 0

p *mp* *p*

- 4 -

Quatrième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 100

mf

p

mp

Fine

mf

p

accelerando poco

mf

p

a poco

ritenuto

mf

p

a Tempo

ritenuto

D.C. al Fine

Cinquième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 88

mp *p* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *p* *mf* *mp*

CODA *molto ritenuto al Fine*

4 2 -4 -2 -4 -2 1 -4 -4 2

Sixième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 50

mp

p

mf *p*

mf *ritenuto* *p*

a Tempo

mp

p

Septième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

$\text{♩} = 100$ a Tempo

mp *mf* *p* *mf* *p* *mp* *mf*

ritenuto

mp *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mf*

a Tempo

a Tempo

Huitième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 56

mf *mp* *mf* *mp* *mp* *mp* *f* *mp* *mf* *p*

nat.

mf *p*

mp *mf* *mp* *mp*

mp *mf*

f *poco ritenuto*

a Tempo

mp *mf*

p *crescendo* *mf* *ritenuto* *p*

D.C. al Fine

Neuvième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

$\bullet = 92$
mp
mf
p
sempre p
mp *p* *mf*
p
mp *p*

Dixième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

$\text{♩} = 84$ $\frac{1}{2}\text{II}$

mp

a i m i a m i m

mf *mp*

p

$\frac{1}{2}\text{V}$

f *mp*

Fine

mp

D.C. al Fine

mf *decresc.* *p* *crescendo* *mp* *ritenuito*