

Marc Lamberg

10
Tchinisses

pour Guitare

Tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 53

mf *p* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *p*

Fine

D.C. al Fine

Deuxième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 92

mf

p

Fine
mp

3 2 3 0 2 3 1 3 1 3 1

f *mp*

1. 2. *molto ritenuto* *D.C. al Fine*
mf *mf*

Troisième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 60

V
a

i m i m i i

mp

mp

V

mf

Fine

mp

i m i m i i

mf *f* *mf*

D.C. al Fine

p *mp* *p*

Quatrième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 100

mf

p

mp

Fine

mf

p

accelerando poco

a poco

IV

ritenuto

a Tempo

accelerando

poco

a poco

mf

p

IV

ritenuto

a Tempo

ritenuto

D.C. al Fine

mf

p

Cinquième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 88

mp p mp

mf

p

D.C. al Coda

CODA *molto ritenuto al Fine*

p mf mp

Sixième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 50

mp

p

mf *p*

mf *ritenuto* *p*

a Tempo

mp

p

Septième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

♩ = 100

a Tempo

mp

mf

p

mf

mp

p

mp

mf

5

a Tempo

a Tempo

Neuvième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

$\bullet = 92$
mp
mf
p
sempre p
mp *p* *mf*
p
mp *p*

Dixième tchinisse

pour Guitare

Marc Lamberg

$\text{♩} = 84$ $\frac{1}{2}\text{II}$

mp

a i m i a m i m

mf *mp*

p

$\frac{1}{2}\text{V}$

f *mp*

Fine

mp

D.C. al Fine

mf *decresc.* *p* *crescendo* *mp* *ritenuito*